

Informações técnicas

Porcelanato Esmaltado Retificado

Informações da embalagem

Formato	52,5x52,5 Retificado
Peças na caixa	7 peças
Espessura	8,7 mm
Junta mínima para o assentamento	2 mm

Propriedades geométricas e visuais

Tamanho de cada lado (cm) > 30 e = 60	Tolerância
Desvio de W em relação a N não modulares	± 5mm ± 2%
Desvio de r em relação a W	± 0,6%
Desvio de r em relação a R	± 0,1% ± 1,5mm
Desvio de e em relação a ew	± 5% ± 2,0mm
Retitude dos Lados	± 0,1% ± 1,5mm
Ortogonalidade	± 0,3% ± 1,5mm
Curvatura Lateral	-0,2% / 0,3% ± 2,0mm
Tamanho da diagonal (cm) > 40 e = 80	Tolerância
Curvatura Central	-0,2% / 0,3% ± 1,5mm
Empeno	-0,2% / 0,3% ± 1,5mm

Nota: Quando as características dimensionais forem apresentadas em % e em mm, considerar o que for menor.

Aspecto Superficial	≥95%
---------------------	------

Propriedades físicas

		Tolerância
Absorção de água	Média	χ0,5%
	Individual (máx.)	0,6%
Módulo de Resistência à flexão	Média	≥ 37MPa
	Individual (mín.)	35MPa
Carga de Ruptura	e ≥ 7,5mm	≥ 1500N
Resistência ao Gretamento	Não Gretar	
Coefficiente de Atrito	Porcelanato granilhado: ≥ 0,4 Demais Porcelanatos: ≤ 0,4	
Resistência ao Risco (Dureza MOHS)	≥ 3	

Propriedades químicas

	Tolerância
Resistência ao Manchamento	≥ Classe 3
Resistência aos agentes Químicos	
Uso Domésticos e para tratamento em piscinas	≥ GB
Produtos Químicos Baixa Concentração	≥ GLB

Instruções

Recebimento e armazenamento

Observar se todas as embalagens contêm as mesmas informações, no caso de identificar diferenças elas, as embalagens devem ser armazenadas de forma separada, e utilizadas em ambientes diferentes. Apenas o código do classificador pode variar.

PHD52240R 52,5 x 52,5 cm

Hs - 13:41 02/01/18

Referência PHD52240R	Qualidade A	Tonalidade 0011611	Indicações de Uso LI/LC	Variação de Tonalidade V2	Classificador 01 Q
-------------------------	----------------	-----------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------

9 780201 379624

PORCELANATO ESMALTADO
Glazed Porcelain
Natureza da Superfície: GL
Indicador: 00000

DIMENSÃO DE FABRICAÇÃO
Manufacture Dimension
525 mm x 525 mm

CONTÉM
Contains
7 peças peças

Espeçura
Espessura
8,7 mm

Área de Cobertura sem junta
Coverage Area
1,93m² 20,77 m²/ca.

Peso Bruto
Gross Weight
34,5kg ± 0,5kg

Código de referência
Qualidade (classe)
Lote (tonalidade)
Indicação de uso
Variação de tonalidade
Código classificador
Fabricação

Cuidados antes do assentamento

- 1 - Para uma distribuição harmoniosa, estenda algumas peças tiradas ao acaso de diversas embalagens para verificação. Alguns produtos ou algumas referências possuem variação no desenho e na tonalidade para melhor reproduzir efeitos naturais, efeitos rústicos, como pedras, por exemplo.
- 2 - Diferentes lotes podem apresentar diferença de tonalidade e tamanho. Sendo assim, antes de iniciar, verifique se todos os porcelanatos são da mesma referência, qualidade e tonalidade.
- 3 - Verificar se o contrapiso ou parede estão limpos, impermeabilizados, com juntas estruturais e completamente secos.
- 4 - Certificar-se se o contrapiso ou parede estão nivelados e esquadrejados, estes podem interferir no correto alinhamentos das placas durante o processo de aplicação.

Cuidados durante o assentamento

Seguir normas referentes ao assentamento com o uso de argamassa colante:

- NBR 13753 (Revestimento de piso interno e externo);
- NBR 13754 (Revestimento de paredes internas);

O lote recebido deve ter a mesma referência, qualidade e tonalidade.

O produto deve ser próprio para uso no local, conforme a tabela de Indicação de uso.

Comprar 10% a mais para recortes e acabamentos. Usar peças com imperfeições nos recortes.

Usar argamassa colante específica para porcelanato. No assentamento usar dupla colagem.

Usar rejunte industrializado, impermeável e de boa qualidade.

Para produtos rústicos, granihados ou texturizados, recomendamos que seja aplicada uma fina camada de cera incolor em pasta sobre as peças antes de assentar. Isso evitará que a argamassa e o rejunte grudem sobre elas, facilitando a limpeza.

Evitar a queda de objetos pesados e pontiagudos, pois podem danificar o esmalte.

Limpeza pós-obra

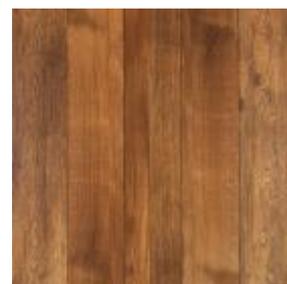
Para a limpeza final pós-obra, utilizar somente água e detergente neutro ou saponáceo líquido. Não utilizar sabão em pó. Não utilize ácido e outros produtos químicos de média ou alta concentração, bem como "palha de aço", estes podem danificar permanentemente o porcelanato. No caso de utilização de produtos específicos de limpeza pós-obra, verificar as orientações do fabricante quanto a sua utilização em porcelanatos.

Manutenção e conservação

A limpeza e manutenção diária devem ser realizadas apenas com água e sabão neutro ou saponáceo líquido. Em caso de dúvidas, consultar a Incefra por meio do SAC (Serviço de Atendimento ao Consumidor).

IPÊ

Título PHD52170R	Formato 52.5cm x 52.5cm	Acabamento Acetinado
Indicação de Uso LI	Coefficiente de atrito ND	Junta mínima 2mm



Produto Ensaiado conforme NBR 15463 e equivale à ISO 13.006

Descrição

O porcelanato PHD52170R Ipê da In Out Porcelanatos é perfeito para você que busca durabilidade, variedade de modelos, qualidade e um excelente custo benefício. O porcelanato PHD52150R Ipê possui medida de 52,5x52,5cm e faz parte da coleção In Out Porcelanatos inspirada nas madeiras naturais brasileiras. O produto é recomendado para área de serviço, área externa coberta, banheiro, cozinha, parede, quarto, sala e toda a casa interna, aplicação indicada para chão e parede. A junta do porcelanato PHD52150R Ipê é de 2mm e possui acabamento acetinado. A In Out Porcelanatos pertence ao Grupo Fragnani Cerâmicas que está no mercado desde 1971 quando o fundador Valdemar Fragnani começou a produzir telhas no interior de São Paulo. A partir de 1989 passou a fabricar pisos e placas cerâmicas. Hoje, o Grupo Fragnani prioriza o investimento em tecnologia para oferecer a você produtos da mais alta qualidade.

Local de uso



Variação de tonalidade



V3 - Variação Moderada: Diferença de tons com média destonalização entre as peças, com uma pequena variação de intensidade nas cores e desenho.

Variação de faces



Variação de faces

Os produtos com variações de faces são desenvolvidos com a nova tecnologia de impressão digital. Esse sistema de decoração utiliza um equipamento diferenciado que se destaca pela Alta Tecnologia HD (High Definition em inglês), na qual as peças são impressas em alta definição.

O sistema digital destaca-se por reproduzir variações visuais ilimitadas, incluindo veios, riscos, texturas e variedades de tonalidade, com a mesma riqueza de detalhes que encontramos na natureza.

O resultado é um conjunto de placas cerâmicas com variações de faces que podem proporcionar combinações muito mais reais.

Ambientes



ROSA DE PEDRA

Título PHD52260R	Formato 52.5cm x 52.5cm	Acabamento Acetinado
Indicação de Uso LI	Coefficiente de atrito <0,4	Junta mínima 2mm

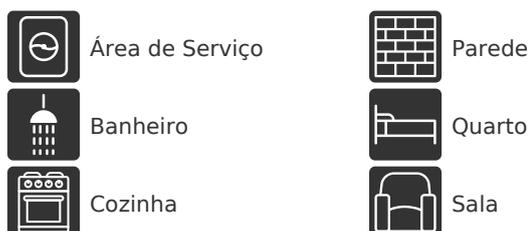


O porcelanato PHD52260R Rosa de Pedra da In Out Porcelanatos é perfeito para você que busca durabilidade, variedade de modelos, qualidade e um excelente custo benefício. O porcelanato PHD52260R Rosa de Pedra possui medida de 52,5x52,5cm e faz parte da coleção In Out Porcelanatos inspirada no estilo cimentício. O produto é recomendado para área de serviço, banheiro, cozinha, parede, quarto, sala e toda a casa interna. A junta do porcelanato PHD52260R Rosa de Pedra é de 2mm e possui acabamento acetinado. A In Out Porcelanatos pertence ao Grupo Fragnani Cerâmicas que está no mercado desde 1971 quando o fundador Valdemar Fragnani começou a produzir telhas no interior de São Paulo. A partir de 1989 passou a fabricar pisos e placas cerâmicas. Hoje, o Grupo Fragnani prioriza o investimento em tecnologia para oferecer a você produtos da mais alta qualidade.

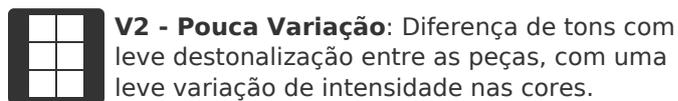
Produto Ensaiado conforme
NBR 15463 e equivale à ISO
13.006

Descrição

Local de uso



Variação de tonalidade



Variação de faces



Variação de faces

Os produtos com variações de faces são desenvolvidos com a nova tecnologia de impressão digital. Esse sistema de decoração utiliza um equipamento diferenciado que se destaca pela Alta Tecnologia HD (High Definition em inglês), na qual as peças são impressas em alta definição.

O sistema digital destaca-se por reproduzir variações visuais ilimitadas, incluindo veios, riscos, texturas e variedades de tonalidade, com a mesma riqueza de detalhes que encontramos na natureza.

O resultado é um conjunto de placas cerâmicas com variações de faces que podem proporcionar combinações muito mais reais.

Ambientes

